

2012 'Raumlabor - skulpturale anordnungen', Kunsthalle whiteBOX, Munich, Germany

tekst: Astrid Mayerle / Kulturjournalistin

Säule mit Haarklammern

Femmie Duiven spielt mit der Atmosphäre des ehemaligen Industriebaus. Sie hängt zwischen die rauen Betonwänden eine Stoffsäule, die aus der Ferne etwas Kostbares assoziieren lässt: roter Samt, Gold. Man denkt sofort an aufwändig verarbeitete Kleide raus dem Mittelalter oder dem Barok: gesmoke Krägen und Ärmel oder wallende, in der Taille eng geschnurte Kleider. Bei näherem Hinsehen erkennt man allerdings, die goldenen Elemente bestehen aus einfachen Kunststoffhaarklammern. Es geht hier um ein Spiel mit Materialitäten und dem Verhältnis zu ihrer Umgebung oder anders: wie die Umgebung und Material Einfluss auf die Wertigkeit von Dingen nimmt.

